**25.03.2022**

**Стрембицька Л.А.**

**Українська література**

**11 клас, профільний рівень**

**Олесь Гончар. «МодриКамень».**

**Мета:** допомогти учням краще засвоїти ідейно-художній зміст твору; навчити розвивати навички аналізу прозового твору, аналізуватипорушені автором проблеми; виховувати любов до автора.

Олесь Гончар завжди був на передовій боротьби сил народу проти історичного безпам'ятства, морального і духовного зубожіння, за істинний гуманізм, збереження «соборів душ!» і утверджував це своїм життям і творчістю.Письменник по-справжньому любив свою землю. Любові до рідної землі і її духовних святинь, розуміння справжніх цінностей у людині і в житті письменник учить нас і своїм життям, своєю творчістю. Про це ми будемо говорити сьогодні на уроці. Ранні довоєнні твори Гончара свідчать про його тяжіння до малих прозових жанрів, в яких концентровано великі проблеми і важливі теми. Письменник довів, що можна «у невеликому відкрити велике, у краплі води побачити сонце і почути гомін моря. Таке вміння властиве талантові народнопоетичному».

Новела «Модри Камень» продовжує воєнну тематику творів О. Гончара. Написана через два роки після війни. У журналі «Україна» вона була надрукована ще до появи «Прапороносців». Хоча несправедлива критика болісно вразила письменника, та все ж таки у новелі показав свій справжній талант.

Кохання – одне з найглибших і найчарівніших людських почуттів. І приходить воно тоді, коли ми його навіть не очікуємо: чи в мирний світлий день, чи у грізну годину воєнного лихоліття, і залишає свій слід у душі на все життя.Так і герой новели О. Гончара «МодриКамень» зустрів своє кохання тоді, коли найменше на нього чекав. Голодний, неймовірно стомлений, поранений боєць, переступивши поріг словацької оселі, побачив її, просту словацьку дівчину, і закохався на все життя. Яким було це почуття, зароджене на війні? Чому герою не давало воно спокою протягом життя? І чому ця печальна історія кохання хвилює нас і зараз?

Новела «Модри Камень» написана в романтично-піднесеному стилі: несміливе і нерозквітле кохання, яке зароджувалося між радянським бійцем і словацькою дівчиною, виступає як засудження війни. Це засудження значно глибше за інші фактори, бо немає нічого страшнішого за вбите прекрасне людське почуття.

* + **Автор.** Олесь Гончар.
  + **Назва твору.** «Морди Камень».
  + **Рік видання.** 1946.
  + **Літературний рід.** Епос.
  + **Жанр.** Новела.
  + **Дійові особи.** Український солдат-розвідник, Ілля, Тереза, мати Терези, поліцаї.
  + **Тема.** Змалювання кохання українського солдата та словацької дівчини Терези, що розквітло всупереч війні.
  + **Ідея.** Возвеличення кохання, що перемагає смерть і продовжує жити в пам’яті та мріях закоханого.
  + **Композиція.** Твір складається з п’яти розділів і має своєріднуструктуру: *основна частина*–розповідь українського солдата про знайомство зі словацькою дівчиною Терезою та її матір’ю, зародження кохання, загибель Терези; *початок і кінець твору* – видіння, марення бійця, розмова з уявним образом Терези.
  + **Проблематика твору.** Війна і мир, війна і кохання, життя і смерть, гуманізм і жорстокість, загальнолюдські цінності.

**Домашнє завдання. 2хв**

Підготувати невелике усне повідомлення про одну з порушених проблем у новелі.